Frankfurt

wie es leibt und lebt.

Zweite Ansicht.

Die Bernemer Kerb.

Vom

Verfasser des Gräff.

Mit lithographirtem Umschlag.

Frankfurt a. M.,
bei Carl Körner.
1839.

E Vorred in Verscht.

In Frankfort, was mer äach redde duht,
Geht's doch der Menschheit noch ziemlich gut.
Mer derf nor die nechste Vorser frage,
Wie's geht un steht, un drei Vertel sage:
Soso un gemach — das häßt net schlecht.
Sagt selwer, ihr Leit, hawich net recht?
Genugg for en Gescheide. Awer indesse
Mer soll net Alles nach Worte messe.
Wann mer uf Schwätze viel gewe wollt;
Da weer mer efdersch recht scheen gedollt.
Exembel dervon sin ufzeweise;
Awer ich will mer des Maul net verreiße.
E mancher Schnorres geheert eme Stoffel,
E mancher Krischer steht unner'm Pantoffel,

Un der zehnste ohne sein schwarze Rock
Weer e Dummes oder e Heljestock.

Freireichs=, Wahl=, Hannels= un Krenungsstadt
Vor Zeite Frankfurt gehäße hat —
Vor Zeite — lang is es noch net verbei —
Jetz häßt mer die Stadt nor elläns noch frei
Un for was — baßt uffer: des leßt sich beweise;
Da duht kän Maus en Faddem abbeiße.
Gemänlich des Sunndags Jahr aus un ein,
Is iwens nor Wetter un Sonneschein;
Do häßt's schont des Morjens in jedem Quatier
Ein freies Leben fiehren wir.
Der singt's, der peift's, der brummelt's ganz laut
Oder denkt's äch nor, weil er dem Wetter net traut.
Des is alläns. Genugg vom Ladeschwung
Erunner bis uf en Schustersjung,
Von der Spielmäd, die ihrn Ausgehdag hat,
Bis zer vornehmste Kechin in der Stadt,
Dorch alle Stenn un alle Classe,
Dorch Häptstraße, Sack= un Seitegasse,
Von gleicher Erd bis in Dauweschlag
Wäscht un butzt sich e jedes am Sonndag.

Un deut uf bestennig die Wetterfahn;
Dann geht des Geläf schont Vormittags an.
Frisch Luft will jeder, des griene Land,
Un jeder tritt heit in den Zehrerstand.
Die Dohre sin frei, die Welt is offe
Un wo blau der Himmel, werd hingeloffe.
Kän Befehlshawer hat da vorzeschreiwe,
Wie sich der Mann die Zeit soll verdreiwe.
Im Sonntagsrock, in de gute Hose
Is jeder sein Herr un spielt den Große.
Des wäß jeder Mann, der in Frankfort war.
Des is e Geläf! e Geritt! e Gefahr! —
Awer loßt erst e extra Gelegenheit komme,
Da sieht mer erst recht beim Licht unser Fromme,
Zum Beispiel so en Häptkerwetag
Wie der bernemer, da läft Alles dernach.
Da is des Gedrick noch zehnmal doller,
Un Gärte un Danzsäl wern dausendmal voller.
Un seegt mer sonst ääch Frankfort am Main,
Heit häßt's Frankfort beim Aeppelwein.
Dann selbst die Beduchte un die Alte
Sin uf den Dag net dehäm ze halte.

Seegt mer: was is dann in Bernem ze hole?
Sauerer Wein un schlechte Brisole.
Ja wer heert dadruf! — Der änzige Merk
Is for heit die bernemer Kerb.

I.

Zwei alte Stecher begegnen sich am Friedberger Thor.

Erster.

A lebst de dann ääch noch, alter Schulkomerad! — No ääch ebissi nach Bernem uf die Kerb?

Zweiter.

Ich bin noch unschlissig . . . die Unnerdahne wolle net mehr wie frieher . .

Erster.

Hast de kän Stock!

Zweiter.

Der Stock duht's net . . . awer e Staatswetterche heit, for dausend Gulde kän Welkche.

Erster.

Was des awer aach e Menschespiel is, des sich dem Dohr eraus drickt. Die bernemer Werth duhn heit en scheene Fang.

Zweiter.

Es gibt ewens doch nor än Frankfort. He, Matthes, was seegst du?

Erster.

Du bist e dummer Kerl, es gibt drei . . .

Zweiter.

No wie viel Dohre hat dann Frankfort? — Da gebb Antwort druf, wann de dann so e Hochweiser bist . . he? — —

Erster.

Des is e alt Supp! — Do stickt nix drin — laß der häme geie mit deine Schnacke von anno 70. Zwanzigdausend Mäuler, die heit in Bernem abgefittert sein wolle, schicke nix — ohne die Gäul.

Zweiter.

In der Ahnigkeit werd mer heit kän Mensche finne. — Wann ich wißt . . .

Erster.

No die Sperr brauchst de net ze scheie . . Des Dohr bleibt heit uf.

Zweiter.

A was Sperr! — ich fercht, daß mer kän Blatz in de Werthsheiser findt . . In der Kilch

is es bestimmt so voll, daß mer kän Abbel zer Erd bringt . . .

Erster.

Des gibt dich nix an; da laß du die Reitgail sorje... bist de dann e Reitgaul?

Zweiter.

Wann mer so e Blätzi finne dehte, wo mer so Alles verbei deeht gehe sehe, un wo mer sein Guck ungesteert halte kennt . . .

Erster.

Guck, es will sein Guck halte des Mennche!... mit der Nas' in's Glas, net wahr? . . .

Zweiter.

Geb mer die Hand, Bruder Herz... dein Brill is äach net weit vom Kruck . .

Erster.

Mein Remerbrill... Guck, Alterche, des is blos von wege der Converschation.. Die grine Gleser converschirn die Aege.. Wann de von der Visick etwas wißt, dann kennst de mich begreife, awer so e alter Verschtebenner!

Zweiter.

Osiger Kaminrath! . . .

Erster.

Da frag emal den griene Docter, owich net recht hab.

Zweiter.

No wolle mer dann hier stehe bleiwe? — Mein Ansicht is, mer schleiche langsam un deitlich iwern Musekanteweg, weil da kän Stääb is; in Bornheim halte mer unsern bedeudende Guck, finne mer e Unnerkomme, gut, finne mer käns, da butze mer die Blatt, un uf em Rickweg breche mer wo ere gute Alte den Hals . .

Erster.

Du kriest des nechste mal mein Stimm for'n gesetzgewende Kerper — no komm.

Zweiter.

Du bleibst doch immer der alt satirisch Kopp wie vor alte Zeite. Alleh, komm.

II.

Eine bornheimer Kuchenhockin.

(ruft den Vorübergehenden.)

Nemme se doch was mit, ihr Herrn . . . bedrachte se doch die schien merb Woor... Mam-

sellercher, kumme se.. Butterkuche, Kimmelweck... e Wunner Gottes!... Bretzele, Bieze, Kuchelloppe, Herz was willst de, Herz was begehrscht de!.. Ebbelranze, Quetschekuche, Alles von heut... schiner Engel, lasse se mich was liese... heert se nix, Junker... Petzkuche vom Herr Vetter.. kafe se mer ab, ehrwerdiger Herr... wolle se nix... komm er, Musjeh ... nemm er e Kimmelweck ...

III.

In der Nähe der Miethwagen.

Tochter.

Kutscher.. Kutscher, wie viel kosts nach Bernem?

Mutter.

Mach der nor kän Rechnung, daß ich fahr; es is mer net fahrerig.

Tante.

Sein se doch net so, Fräa Schwester .. die ganz Welt fehrt ja heit ze Dag.

Mutter.

Ich fahr awer nor änmal un des im Himmelwage, wann's Matthäi am letzte is.

Tochter.

Ach Mutter, wer werd dann so altfrenkisch sein!

Mutter.

Ich heb' mich net iwer mein Stand. Ich bin e alt Frankfortern, un bleib bei der alte Welt.

Tante.

Ach gehn se, fahrn se doch.

Mutter.

Heit morjent erscht hot der Herr Parrer den Hochmuth uf der Kanzel gehatt.

Tante.

Sie wern doch des arm Mädche da net ze Fuß gehn lasse mit seine Leichderner.

Mutter.

Die kann duhn, was se will, ich käf mer hier e Viez un halt dehäm for mich Kerb.

Tochter.

Ich kennt mich grad verreiße, iwer so ebschte Ansichte.

Tante.

Sie wern doch heit net der Katz den Peffer reiwe wolle, Fräa Schwester. Was deht dann

die Milchfräa sage! — Die Fräa hat sich doch jetz druf gericht.

Kutscher.

No wie is es, Madamche? wolle se einsteie? — Die Person sechs Kreizer.

Mutter.

Ei der Fuld! — sechs Kreizer . . . is er gescheid?

Tochter.

Mache se doch so kän Gebrebel: des is ja die Tax.

Mutter.

Des hilft un batt mich alles nix. Sechs Kreizer! des weer mer e schen Debaans.

Tochter.

Ich sag ihne ja, ich bezahl alles.

Mutter.

Guck emal da die Junfer Gebbschnitzig. Nän Gott bewahr, da deeht ich mich Sinn ferchte.

Tante.

Gehn se doch, Fräa Schwester. Sie hawe nor zwä Däg im Jahr . . . den Wellchesdag un

die bernemer Kerb ... un wolle bei so ere Gelegenheit uf e paar Kreizer sehe.

Tochter.

Ewe drum. Es is net alle Dag bernemer Kerb. Kutscher, mer wolle einsteie.

Mutter.

Guck dich emal um, ob Niemand Bekanntes kimmt.

Tochter.

Wer soll se dann sehe unner dem Menschespiel?

Mutter.

Wer kimmt dann dort?

Tochter.

Wer? der alt Bär. Stein se nor ein.

Kutscher.

Herr Gott von Bintheim, mache se's korz... wolle se oder wolle se net? . . .

Mutter.

Gemach, gemach .. fahr er doch mit seiner Lewensart net so eraus . . .

Kutscher.

Mer werd sich ach noch e Stunn hinstelle un „Kewerche, Kewerche, flieh' eweck" singe...

Mutter.

No Seinesgleichen kann mer nix iwel nemme.... in Litera N und O sin so Ausdrick scheen. (sie steigt ein, die andern nach ihr.)

Tochter.

Kutscher, sei er so gut un mach er e bissi den Schlag zu.

Kutscher.

Sein se's? (schlägt den Wagen zu.)

Mutter.

Ach großer Gott im Himmel, was fällt mer da uf änmal ein. Kutscher, mach er geschwind uf, ich muß eraus — —

Tochter.

Nän des geht awer doch iwersch Bohnelied.. was hawe se dann nor schont widder?..

Mutter.

Was ich habb — Schnepper! Warum hast de mich net an mein Barbleeh errinnert? Jetz hawich mein Barbleeh vergesse. Kutscher...

Tante.

Awer Fräa Schwester, der Himmel is ja glockehell, for was brauche se dann en Barbleeh?—

Mutter.

So oft ich kän Barbleeh bei mer gehatt habb, so oft hat's Rege gewe uf der bernemer Kerb.

Tochter.

Da, nemme se mein Sonnebarbleehche.

Mutter.

Guck, ich kennt der grad e Dachtel gewe vor all dene Leit. Kutscher, laß er mich eraus.

Kutscher.

Uf dem bernemer Blaster.

Mutter.

Er Schliffel, der er is, er sachseheiser Mänbengel, er will Frauenzimmer fahrn? er Flegel.

Tochter.

Heern se doch uf. Alle Leit gucke ja.

Tante.

Ach was stehn mir e Verknige aus.

Kutscher.

(schwingt die Peitsche zu seinem Gaul) Vorwärts Hitzeblitz!

IV.

Zwei schöngeputzte Mamsellen, die über die bornheimer Heide gehen, im Gespräch.

Erste.

Nän, so e Schlippche kennt ich derr grad verkrimmele wie e alt Fastebretzel.

Zweite.

Ach geh doch, Serena! — Wer werd sich dann nor iwer so e Sischet ärjern? der meredirt's ja gar nicht, so e hanauer Geelerieb.

Erste.

Wann ich bloß so vernarrt in ehn gewest weer wie manch Mädche; dann wollt ich nix sage. Aiwer ich hawen bladonisch geliebt.

Zweite.

Des war unrecht von der. Was wäß dann so e Hergeloffener von der bladonische Lieb. For so än is so e Wort gar net erfunne.

Erste.

In dem Stick wollt ich ehm äach gern verzeihe. Awer daß er sich, da er doch wäß, wie weh er mer gedahn hat, noch die Frechheit eraus nimmt, mir e Compelment ze mache uf en Kerwedag, am Allerhelsjedohr, in Gegenwart von seiner Gemahlin, guck des annejirt mich so, daß mer heit mein ganz Blesir versalze is.

Zweite.

Des weer der Mich werth. Wann er mir so gut nachgeloffe weer wie dir, un er hätt mier dann am Enn sein alt Mästerschwittfräa vorgezoge; dann hätt ich gedacht: du mußt dich treeste, dann es is e blinder Heß.

Erste.

Blinder Heß?! — Was willst de wette, der wäß nor zu gut, warum er die genomme hot.

Zweite.

Des kann mer sich an der Eel abnemme: er hat Mäster uf se wern wolle. Dann daß

er in so e Gesteck verliebt is, des werd dann wahr, wann emal finf grad is.

Erste.

Ich geeb was drum, wann ich wißt, was er dann mit seim Grieße sage will... was er denkt, wann er so den Hut abduht.

Zweite.

Was kann dann so e desingnirter Berjer denke! der denkt so viel wie der Brummelochs, der dort an de Pappelbeem steht . .

Erste.

Awer sein Dulcenea mit ihrm Blumekorb uf dem Kopp, die hat's doch gesehe un duht ehn bestimmt in's Verheer nemme.

Zweite.

Die is froh, daß se heit emal unner Leit kimmt. Ich wett druf, daß er bloß darum mit ehr feehrt, weil er sich scheemt, mit ehr zu gehe. Dann so viel Kritz hat er ewe doch im Kopp, daß er'sch fiehlt, was er for e medicinisch Venus geheirath hat.

Erste.

Ich habb se werklich heit des erschtemal mit enanner gehn sehe.

Zweite.

Des gläwich. Sonst geht er ja äach nor am Grinbrunne, am Peffersack un an der eisern Hand mit ehr spaziern, weil da wenig Leit sin.

Erste.

So e Liewesglick soll mer gestohle weern.

Zweite.

Von dene zwä hat sich jedes e scheen Gebindche uf den Buckel gelade. For ihn muß so e alt Schachtel grad sein, als wann er alle Tag Sauerkraut esse mißt, un sie hat äach e Glick gemacht wie e Ochs, der glitscht. Jetz werd se noch dann un wann in die Seifzerallee von ehm gefiehrt, awer es dauert kän Ewigkeit mehr, da werd se dorch den Fäusterwald gejagt, mehr als ehr lieb sein werd.

Erste.

Mer meent net, daß es meeglich weer, daß e Mensch, der so viel scheene Bicher iwer die Lieb gelese hat, am Enn in so e gemischt

Eh' trete kennt. Dann guck, wann's ja gemischte Ehe gewe duht, dann is des än.

Zweite.

Waart nor. Der rieft äach noch emal: weer ich doch noch emal geschriwener... hätt' ich doch noch emal mein Muthjahrn auszehalte. Awer dann is es ze speet.

Erste.

Was warst du doch so klug, daß de kän Handwerksmann gewollt hast.

Zweite.

So äner deeht mer ufleie. Des häßt ja zwämal dorch Wasser un dorch Feier gehn. Ich nemm nor en Berjer und Handelsmann. Krie ich dann äach kän schwer Haus; so krie ich doch e leichtes, un wann ich dann äach nach der Hochzeit net Bettmännin bin; so hawich doch wenigstens vor der Hochzeit kän Muthjahrn auszehalte gehatt.

Erste.

Des will ich mer äach zum Grundsatz mache.

Zweite.

Dreh dich emal um. Des is der wusselig Champagnerräsende, von dem ich der letzt verzeehlt habb.

Erste.

Warum hat er dann en Brill uf der Nas — Is er forzsichtig?

Zweite.

Er is ebissi geistreich. Wann er uns anreddt; dann reddt von nicks Dummes un bring recht viel fremde Ausdrick an. Es is e hollenischer Herr van.

Erste.

Von was wolle mer dann redde? — mach fort!

Zweite.

Von der bladonisch Lieb.

Erste.

Es is mer alläns.

V.

Das bornheimer Pflaster. Ein Ehepaar hält vor einem Aepfelweingarten.

Frau.

Ich kennt grad Feier kreische vor Schmerze...

Mann.

Faß dich doch... Janche! da is nicks ze mache. Mer kann Niemand verklage, daß er ähm uf dem Fuß gedrete hätt... die Fußtritt un Stumper im Gedrick sin kän Injuriehe.

Frau.

Geh mer mit deiner Rechtsverdrehtheit.

Mann.

Mer wolle in den Gaarte da —

Frau.

In e Aebbelweinkneib? des heſt de mer frieher sage selle, da hätt ich mein Kicheſcherz anbehalte.

Mann.

No ich seh da lauter Mittelkläſſer — rechte ſcheene un brave Leit.

Frau.

Awer ich geh net in em seidne Kläd un mit Blumme uf der Haub zum Aebbelwein...

Mann.

Awer warum dann net, Janche? — Ich will doch liewer beim Aebbelwein der erſte sein als beim Wein der zwett.

Frau.

Es is mer hier zu dorchenanner.

Mann.

Sei doch so kän Misantröppin... da an der verderschte Reih Disch seh ich mehr wie e Dutzend Hiet mit Schleier ...

Frau.

Un ich seh dort an der Kegelbahn zwäerlä Duch un e Fulder Käppche... Nän, hier is mersch doch ebissi zu gemischt.

Mann.

Awer sin dann net alle Mensche gleich? — sag ...

Frau.

Ewe drum, weil alle Mensche gleich sin, will ich in die Lilch.

Mann.

Hier sitzt mer so lendlich... mer sieht des Griene... Alles geht hier verbei... hier kann mer erscht recht sein Menschekenntniß vergreeßern..

Frau.

Schwätz bis iwermorje. Kän zehe Gäul ziehe mich da enein.

Mann.

Awer wo willst de dann hin?

Frau.

Uf so en Dag kann ich mer, Gott sei Dank, ääch e Gunn anduhn — ich will zum Wein.

Mann.

Zum Wein! — da wimmelt's voll Judde; nän, da geh' ich net hin. Ich bin Gegner von de Judde. Ich warsch hauptsächlich, der in der Jeneralversammlung im Biercolleg die Mitglieder factisch vermocht hat, daß kän Judde ufgenomme wern kenne. Des weer e scheen Mißverhältniß, wann mich nun die Welt an em israelitische Vergniegensplatz finne deeht.

Frau.

No kreisch nor net so. Da mache mersch wie die groß Welt; mer gucke uns um, un gehn bleede.

Mann.

Es gibt noch e schiß Miljee, des mer einschlage kenne. Der Werth hier hat e scharmant Sälche. An der Diehr steht mit Facturbuch-

stawe Colleg. Da wern nor ausgesuchte Leit eneingelasse, un der Aeppelwein werd aus griene Budelle genosse.

Frau.

Muß mer dann hier durch den Gaarte gehn?

Mann.

Der nechste Weg is es; awer mer kann äach ere Hinnerdiehr vom Feld enein komme.

Frau.

Da mach ich liewer en Umweg un gehe der Hinnerdiehr erein.

Mann.

No so mach nor fort.

VI.

Eine Stube bei der Milchfrau. Ein Tisch voll Flaschen und allerlei Eßwaaren. Zwei Frauen in den besten Jahren kommen zur Thür herein.

Erste.

Da weern mersch . . .

Zweite.

Gott sei gedrummelt un gepiffe. Ich bin lennelahm.

Erste.

Bei so em Gedrick iwer des bernemer Blaster ze gehn un alle Werthsheiser un Gäärte in Aegeschein ze nemme, des is awer äach kän kläner Marsch.

Zweite.

Ich habb Hunger kriet wie e Wolf.

Erste.

No mache se sich ebei — hier in dene Zeitunge is allerhand for den Schnawel. Weehle se nach ihrem Gusto. In dere Owerpostamts-zeitung is hausmachent Worscht . . . in dere Didaskalia e Rindszung un roher Schinke . . .

Zweite

Des is gut for den Katzejammer. Was is dann da in dem Schornal de Frankfort?

Erste.

Da is Kees drin.

Zweite.

A ba Leib — des riecht ja ganz annersch-ter — ich bitt ihne, rieche se emal genau, des hat so en bekannte Geruch—nach Juchteledder—

Erste.

A Närrche, des is net der Kees, der so riecht... des is des Schornal... des muß bei etwas gelege hawe... Gewe se's, ich schmeiß es dem Fenster enaus.

Zweite.

Ach was e criminälisch Rindszung — so e Staatsrindszung hawich mein Dag des Lewens noch net gesehe . . .

Erste.

Ja des is e Rindszung, wie se sein soll. Schadd, daß heit kän Pingste is.

Zweite.

Heit is doch emal ebbes Gescheids in dene Bletter.

Erste.

Ach nemme se mersch ja net iwel, daß ich ihne uf so Fensterbabier ufwaart — awer die Milchfrau hat for dausend Gulde nicks Vorschelinernes mehr in ihrer Kich... Alles is verlehnt . . .

Zweite.

Des is net annerschter uf die Kerb. Heit

muß mer sich behelfe. Mer hawe ja ääch in dem Aebbelweingaarte, wo mer verbei gange sin, den Aebbelwein aus Milchkanne drinke sehe. Wisse se net, in dem Gaarte, wo die Fräa Firunfertig gesozze hat mit ihrm vornehme Häuwel?

Erste.

Es is wahr, die Fräa mecht immer e Gesicht wie e Katz, wenn's donnert. Mer wäß awer ääch warum.

Zweite.

No? — redde se!

Erste.

E gewisser Docter mecht ehr gewiß die Kur.

Zweite.

Un dessentwege dreegt die Fräa die Nas so hoch . . . jetz bin ich awer eweck wie dem Kraft sein Häusi.

Erste.

Die Docterhiet sin freilich nicks Ausgezeichnetes mehr wie vor Zeite. Mer sieht fast so viel Docterhiet wie Kimmel un Salzkappe.

Lese se nor die Nachricht. Wann aner net wäß, uf was Berjer wern; da werd ersch uf Grempeler oder uf Docter.

Zweite.

In Gieße soll ja e ganz merkwürdig Docterfawerick sein. Ach komme se ebissi an's Fenster — mer hat gar e romantisch Aussicht hier; fast alle Werthsheiser kann mer von hier aus in Aegeschein nemme.

Erste.

Lasse se mich nor noch den Muffel Schinke fertig esse.

Zweite.

Esse se doch am Fenster. Die Leit da hawe all schont Schinke esse sehe. Da werd mer sich genirn! — Des Maul beim Esse ufzeduhn, is bis dato noch nett verbotte.

Erste.

No drinke se dererscht ihr Glas aus . . .

Zweite.

Alleweil noch net, der Wein is mer schont im Owerstibche; hernachent bin ich so frei.

Erste.

Nän, was is awer des e Gedrick! Gucke se emal den dicke Brockes da unne, der wäß gar net, wo er enaus soll.

Zweite.

Und dort die lang Hoppestang — so e lang Silz kann in eme große Gedrick weiter nicks sehe als Himmel un Hiet — des weer mer e scheen Kerweblesir!

Erste.

Ach, ich gläb, dort unne is was vor — des is ja e ferchterlich Gedees. —

Zweite.

Gehn se: des ist e Heerd Balwirer, die vom hohe Olimp erab kreische.

Erste.

Herr Jeses, autsch! —

Zweite.

Is es ihne net recht? — soll ich ihne ufschniern? — sie sin ja blaß wie e Leinduch.

Erste.

Ach dort driwe is so e eleganter Gäsbock

widder e Fräa gerennt, die in gesegente Umstende is. . . .

Zweite.

Ich habb gemeent, es weer ihne was zugestoße . . . ich zitter wie e Espeläab.

Erste.

Des hat mich ganz dorchschuttert. Was es doch for crimenale Heuochse in der Welt gewe duht!

Zweite.

Des is e alt Supp. Geht dort net die Lisbeth, die bei ihne im Dienst war? — Dausend Sappermacht, die is ja ganz merkwerdig ufgedunnert. . . net wahr, die is Bettmäad in eme Gasthof. . . .

Erste.

Ach ich bitt ihne, redde se net so laut . . . die is jetz bei der Gesandtschaft. . . .

Zweite.

Es is gut, daß se mer des sage. Da hawich mich letzt an der Schern äach scheen verkallopirt.

Erste.

Wie so? — he?

Zweite.

Ich habb ehr die Zeit gebotte un „Gundach, Junfer“ zu ehr gesacht. Da hat se mer ganz knappche gedankt. Des muß se beleidigt hawe, daß ich net Mamsell gesagt habb.

Erste.

No Junfer is doch justement kän Beleidigung. Vor Zeite hat Alles Junfer gehäße. Es is noch net lang, daß Groß un Klän den Junfernkranz gesunge hat.

Zweite.

Der is awer jetz aus der Mode. Jetz is alles Fräulein, wie in der Biwel steht: er schuf sie ein Männlein und ein Fräulein.

Erste.

Da komme ja schont die Equipage angerumpelt — is dann schont die Zeit —?

Zweite.

Bedenke se, mer sein schont e Weilche da.

Erste.

Ach es is net meeglich, daß es schont so speet is.

Zweite.

Es is freilich meeglich. Wie mer den Kaffe gedrunke hawe, warsch schont drei vorbei.

Erste.

No ja; awer. . . .

Zweite.

Awer beim Kaffe hawe mer uns scheen verweilt — ich habb net weniger als siwe Dasse gedrunke, ich sag's grad eraus. . . .

Erste.

No da braucht mer doch kän Ewigkeit derzu.

Zweite.

Im finf Uhr hawe mer ze vier Uhr gesse — —

Erste.

Des Radonekichelche! —

Zweite.

Verzeihe se — des war e wahr Ungeheuer: des hat uns ääch e halb Stunn eweg gefresse.

Un dadernach sin unser Mannsleit zum baieri-sche Bier. — Un dadernach ware mer noch e Weilche hier un erst dadernach hawe mer uns in Bewegung gesetzt, um die Kerb e bissi in Aegeschein ze nemme. Un jetz muffele mer äach schont e gut Vertelstindche. Wann mer des ze-samme addirt, da werd mer des Facit schont komme sehe.

Erste.

Ach, mir werd's angst un bang, wann ich des Essespiel da uf dem Disch betrachte duh: des kenne mer bestimmt heit net mehr all enun-ner bringe.

Zweite.

Hawe se ausgesorgt. Es werd net ins Spital komme.

Erste.

Wann die Mannsleit komme vom baieri-sche Bier, da hawe se äach kän Abedit mehr.

Zweite.

A was, heit is Kerb: da muß mer sich e bissi zwinge. Dort komme se ja — no die mache scheene M-strich. —

Erste.

Mit dem verdächtige baierische Bier! seit des ufkomme is, is kän Heil mehr

Zweite.

Gucke se emal, mein Hauskreuz räacht e Cigarro — jetz wäß ich awer, wie viel Uhr es is. — —

Erste.

Versteckele se geschwind den Wein; dann wann die noch mehr die Gorjel schwenke. . . .

Zweite.

Wann ich e Blätzi wißt. . . .

Erste.

Unner der Milchfräa ihr Bettlad. .

Zweite.

Ach da sin se ja schont . . jetz is es zu speet.

(Die zwei Männer treten herein)

Erster.

Nor die Cigarro im Maul behalte, Lie-werche . . . heit geht's net so genau — net wahr, Fräa Bas'?

Zweite.

Wann ich die Cigarro in meim Mann sein Maul seh', do is mersch grad, als deeht ich die roth Fahnel uf dem Parrthorn stecke sehe.

Erster.

E osiger Einfall — die roth Fahnel — des bedeit en Brand — Gott verdamm mich, des mechste gut —

Erste.

Wilt de schweie mit deine Ausdrick —

Erster.

Verbiet mer des Maul net Engelche — du wäßt, wann ich fideel bin, da nemm ich kän Blatt vorsch Maul . . . ich bin heit seelevergniegt . . . un du, alter Waffebruder? . .

Zweiter (singt).

Laßt uns in Ehren halten
Die deutsche Stadt am Main,
Wo Recht und Freiheit walten,
Da muß gut wohnen sein.

Zweite.

Um Gottes wille, Mann, du bist doch sonst so vorsichtig... wäßt de net, wo de bist...

Zweiter.

Nono — bei der Milchfräa; da kann ich singe . . . ungenirt . . . (singt)

Die Freiheit war verloren,
Mit ihr der Lebensmuth,
Ein Phönix neugeboren
Stieg sie aus Kampfesgluth.

Zweite.

Wann de jetz net uf der Stell schweifst mit deim Gesang, da pack ich uf un läaf weiter als mich mein Bäan drage.

Zweiter.

Mer meent, du weerst mischukke? — Des Lied hawe mer als Buwe am 18. Octower uffem Obelisk gesunge, wie die Frankforter Constuzion is beschworn warn . . . des steßt mer als emal widder uf . . .

Erste.

No heern se uf ze singe . . hier is der Wein . . . hier is des Esse . . . greife se zu, daß des Maul Beschäfdigung kriet.

Erster.

Was knuppern mer dann dererscht? — Des

is all mein Leibesse. — Gebb mer emal von jedem en geheerige Dabbe, Fräa —

Zweiter.

Ich bleib beim Vatterland stehn, ich will hausmachent Worscht . . . dem Schinke duhn ich net weh . . .

Zweite.

Als stehn gelasse, was der net behagt . .

Erste.

Mir net so. Es derf nix iwerenzig bleiwe. Wer wäß, ob mer den Mittwoch eraus komme, wann der Gickel geschlage werd, un bis uf die Nachkerb wolle mersch doch der Katz net ufhewe. Da wolle mersch liewer gleich dem Fenster enaus werfe.

Erster.

Waffebruder, daß mer des net vergesse, was mer heit Awend noch vor hawe — so e Dag wie der heitig kömmt net jed Woch — —

Zweiter (singt).

Ich denk daran, mein theurer Waffenbruder —

Erster.

Genug . . . nicks gediwert — die Weiwer da brauche's net ze wisse.

Erste.

Was brauche mer net ze wisse? he?

Zweiter.

Mer misse so die Zeit weehle, wo's schont dunkel is, awer doch net zu spot . . .

Erster.

Wann so die Menschemass' recht gedrickt dem friborjer Dohr enein streemt . .

Erste (zur Zweiten).

Die hawe was uffem Korn — des misse mer eraus kriee —

Zweite (zur Ersten).

Die hawe alle bäd im Dach un fange am Enn was an.

Erste.

No, ihr Herrn, derfe mer net wisse, was ägentlich dermehr is?

Erster.

Waffebruder, verkapp dich net — des bleib unner uns Mäderchert. (Es klopft an die Thür.)

Alle.

Erin!

Stimme (außen).

Die Herrn selle emol erausser komme.

Erster.

Waffebruder — komm — die Sach is in Richdigkeit —

Zweiter (singt).

Auf, Courage,
Nicht verzaget
Immer sind die Freunde nah.

(die Männer gehen hinaus.)

Erste.

Ach Gott, was hawe die zwä Mannsleit vor! die hawe sich die ganz Zeit so verdächtig zugeblunke.

Zweite.

Horche se . . . mer heert vor der Diehr pischpele . . . sein se still, ich will lurn . . .

Erste.

Iwern ganze Leib läft mer e Genshaut.

Zweite.

Ich heer e Stimm, die mer net bekannt is — sein se emal still . . . Aha, Mennche, hammer dich . . .

Erste.

No was is dann?

Zweite.

Sein se doch still.

Erste.

Ich wollt gern eme Arme en Dreibätzener gewe, wann mer schont behäm weern.

Zweite.

Aengstige se sich net — ich hab des Complott-che haus.

Erste.

No?

Zweite.

Lasse se sich awer nicks merke.

Erste.

Redde se doch . . . was is es dann nor? — —

Zweite.

Mache se sich barat . . . des beste is, mer mache, daß mer vor de Mannsleit dem Dohr enein komme.

Erste.

Warum dann?

Zweite.

Sonst kenne mer all am Dohr arredirt wern, wann die Sache schebb gehn.

Erste.

Was se mich verschrecke! . . was hawe se dann vor, sage se's doch . . .

Zweite.

Stelle se sich vor... die wolle den Awend en Schweinebrate, den der bernemer Metzker alleweil hierher gebracht hat, dem Dohr enein schmuggele.

Erste.

Is es meeglich! — Ich bitt ihne, mer wolle fort gehn. Die Kerb hawich jetz dick.

Zweite.

Mer wolle enein fahrn. Weit dervon is gut vor'm Schuß.

Bei'm Verleger dieses ist ferner in Frankfurter Mundart erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Frankfurt wie es leibt und lebt, vom Verfasser des Gräff. Erste Ansicht, der Gemüsmarkt, im eleganten lithograph. Umschlag. 27 kr.

Der Gräff wie er leibt und lebt. Vierte Auflage, mit einem Titelkupfer. 8. geh. 6 gr. — 24 kr.

Gräff und die Schuljugend im Grünen, vom Verfasser des Gräff. Mit colorirter Abbildung. geh. 9 gr. — 36 kr.

Der Amerikaner, Scenen aus dem Volksleben in einem Act, vom Verfasser des Gräff. Zweite vermehrte Auflage, mit einer Titelvignette. geh. 6 gr. — 24 kr.

Der Prorector. Ein Lustspiel in 2 Aufzügen. Zweite stark vermehrte Auflage, mit einem gut getroffenen Portrait des seel. Prorector. geh. 6 gr. 24 kr.